

# EOS R7

## EXPLORE THE WILD

Die EOS R7 ist ideal, um diese flüchtigen, einzigartigen Momente einzufangen, die in der Wildlife-, Sport- und Action-Fotografie so begehrt sind.



- 32,5 MP mit bis zu ISO 32.000 (H 51.200)
- Deep Learning AF mit Motiverkennung und Verfolgung
  - Personen, Tiere, Fahrzeuge
  - Auge, Gesicht, Kopf, Körper
- Extrem hohe Serienbildgeschwindigkeit mit voller Autofokus- und Belichtungsnachführung
  - 15 B/Sek mechanisch
  - 30 B/Sek. elektronisch und mit Raw Burst
- 5-Achsen IBIS mit bis zu 7 Belichtungsstufen-Bildstabilisierung<sup>1</sup>
- 2 Speicherkartenplätze
- Dreh- und schwenkbares Touch-Display
- Panorama- und Schwenk-Assistent
- Automatische Wasserwaage/Horizontalausgleich
- Fokus Bracketing + Stacking intern
- 4K 30p mit 7K Oversampling
- 4K 60p ohne Crop
- Bis zu 6 Std. Aufnahmezeit bei 4K 30p
- Canon-Log 3 + HDR PQ
- Kopfhörerausgang

**32.5** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
**15**  
Frames  
Per Sec

Up to  
**30**  
Frames  
Per Sec

Dual Pixel  
CMOS AF II

ISO  
32000  
12800

**4K**

### PRODUKTSORTIMENT



Canon EOS R3



Canon EOS R5



Canon EOS R6

Canon EOS R3  
Canon EOS R5  
Canon EOS R6  
**Canon EOS R7**  
Canon EOS R10

**Canon**

Live for the story\_

<sup>1</sup> 7 Stufen basierend auf CIPA-Standard mit RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM bei 150mm Brennweite. Bis zu 8 Stufen mit ausgewählten Objektiven

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R7

## BILDENSOR

<b>Typ</b>	Ca. 22,3 x 14,8 mm (APS-C) CMOS
<b>Pixel effektiv</b>	32,5 MP
<b>Pixel gesamt</b>	34,4 MP
<b>Seitenverhältnis</b>	3:2
<b>Tiefpassfilter</b>	Integriert, feststehend
<b>Sensorreinigung</b>	EOS Integrated Cleaning System
<b>Farbfilter</b>	RGB-Primärfarben
<b>Sensorshift-IS</b>	Ja, bis zu 8 Stufen <sup>1</sup> (abhängig vom eingesetzten Objektiv) 7 Stufen mit einem RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

## BILDPROZESSOR

<b>Typ</b>	DIGIC X
------------	---------

## OBJEKTIV

<b>Objektivanschluss</b>	RF (mit nativer Unterstützung von RF und RF-S Objektiven) <sup>2</sup> EF und EF-S Objektive <sup>3</sup> können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerrung EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel
<b>Brennweite (mm)</b>	Entspricht der 1,6-fachen Brennweite mit einem RF/RF-S und EF/EF-S Objektiv
<b>Bildstabilisator</b>	Unterstützt, in Kombination mit dem Sensor Shift-IS

## FOKUSSIERUNG

<b>Typ</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>AF-System/-Messfelder</b>	Auf 100% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (automatische Wahl) Auf 90% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (manuelle Wahl) <sup>4</sup>
<b>AF-Arbeitsbereich</b>	LW -5 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) <sup>5</sup>
<b>AF-Funktionen</b>	One-Shot Servo AF Automatische Umschaltung (nur im A+ Modus) Automatisch: 651 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 5.915 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (4.823 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 567 Zonen aufgeteilt) Manuell: Ganzer Bereich AF (der gesamte Autofokusbereich mit maximal 651 AF-Positionen)
<b>AF-Messfeldwahl</b>	Menschen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen und Vögel) oder Fahrzeuge (Renngwagen oder Rennmotorräder)
<b>AF-Nachführung</b>	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
<b>AF-Messwertspeicherung</b>	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
<b>Manuelle Fokussierung</b>	Einstellbar am Objektiv oder an der Kamera <sup>6</sup>

## BELICHTUNG

<b>Messmethoden</b>	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung in Suchermatte (ca. 6% des Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 3% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
<b>Helligkeits-Messbereich</b>	LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
<b>AE-Speicherung</b>	Auto: Die AE-Speicherung wird wirksam, wenn der Fokus festgelegt wurde (die Belichtung wird gespeichert, sobald das Motiv mit One-Shot AF fokussiert ist, wenn die Einstellung [C.Fn 2: AE-Speicherung nach Fokussierung] gewählt wurde.) Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
<b>Belichtungskompensation</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
<b>Belichtungsreihen (AEB)</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
<b>Anti-Flacker-Aufnahmen</b>	Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. <sup>7</sup>

## ISO-Empfindlichkeit

Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf H: 51.200<sup>8</sup>

## VERSCHLUSS

<b>Typ</b>	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
<b>Verschlusszeiten</b>	Mechanisch: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung; Elektronisch: 30-1/16.000 (halbe oder Drittelstufen bis 1/8.000, danach in ganzen Stufen bis 1/16.000) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) Elektronischer Softauslöser

## Auslöser

## WEISSABGLEICH

<b>Typ</b>	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
<b>Einstellungen</b>	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen
<b>Custom Weißabgleich</b>	3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

## Weißabgleichreihen

## SUCHER

<b>Typ</b>	0,39 Zoll elektronischer OLED-Farb-Sucher
<b>Anzahl der Bildpunkte</b>	2,36 Millionen Bildpunkte (1.024 x 768)
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 100 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 1,15-fach <sup>9</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 22 mm (bei -1 m <sup>-1</sup> vom Okularende)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-4 bis +2 m <sup>-1</sup> (Dioptrien)
<b>Display-Leistungsdaten</b>	Stromsparmodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s <sup>10</sup>
<b>Sucheranzeige</b>	Anzeige für angebrachtes Zubehör, AE-Speicherung, AEB, AF-Bereich, AF-Methode, AF-Betrieb, AF-Feld (Einzelfeld AF), AF-Feld-Informationen, Anti-Flacker-Aufnahme, Blende, Seitenverhältnis, Audio-Aufnahmepegel (manuell), Audio-Aufnahmepegel Indikator (manuell), Automatische Belichtungsoptimierung, Batterieladestatus, Bluetooth Funktion, Canon Log, Karte für Aufnahme/Wiedergabe, Kreativfiltern, Langzeitbelichtungs-Timer, Digital Lens Optimizer, Digitalzoom, Betriebsart, Elektronische Wasserwaage, Elektronischer Verschluss, Belichtungskorrektur, Belichtungsindikator, Belichtungssimulation, FE-Speicherung, FEB, Blitz Aus, Blitzbereitschaft, Fokus-Bracketing, Fokusbandskala, GPS, Raster, HDR PQ, HDR-Aufnahme, Kopfhörer-Lautstärke, Tonwert Priorität, High-Speed Synchronisation, Histogramm (Helligkeit/RGB), Bildqualität, Bildstabilisator (IS Modus), Intervall-Timer, ISO-Empfindlichkeit, Objektiv-Information, Vergrößerungstaste, Maximum Burst, Messmethode, Videoaufnahme aktiv, Video-Aufnahmeformat, Verbleibende Video-Aufnahmezeit, Verfügbare Video-Aufnahmezeit/verbrauchte Video-Aufnahmezeit, Video-Selbstausröser, Movie Servo AF, Multi Shot Rauschreduzierung, Warnung Multifunktionssperre, Mehrfachbelichtung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Fokus-Bracketing, Anzahl der verfügbaren Aufnahmen/Sek. bis zur Selbstauslösung, Anzahl der verbleibenden Mehrfachbelichtungen, Anzahl der Selbstauslöseraufnahmen, Überhitzungskontrolle, Bildstil, Schnellwahltaete, Aufnahmemodus, Belichtungszeit, Fotozuschnitt, Motiverkennung, Touch-Auslöser/Ordner erstellen, vertikale Belichtungsskala, Betrachtungsassistent, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur, WLAN-Funktion, WLAN-Signalfärke
<b>Schärftiefe-Kontrolle</b>	Ja, über konfigurierbare Tasten

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	7,5 cm (2,95 Zoll) TFT Farb-LCD, Ca. 1,62 Mio. Bildpunkte Ca. 100 %
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 170° vertikal und horizontal
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Anti-Schmutz-Beschichtung.
<b>Beschichtung</b>	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
<b>Helligkeitsanpassung</b>	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung
<b>Touchscreen-Bedienung</b>	AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

Canon

Live for the story\_

<b>Display-Optionen</b>	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus	<b>Reihenaufnahmen<sup>15</sup></b>	Bis zu 15 B/s <sup>13</sup> mit mechanischem Verschluss/elektronischem 1. Verschlussvorhang. Die Geschwindigkeit wird für 224 JPEGs oder 51 RAWs beibehalten Bis zu 30 B/s <sup>14</sup> mit elektronischem Verschluss. Die Geschwindigkeit wird für 126 JPEGs oder 42 RAWs beibehalten. Integriert
<b>BLITZ</b>		<b>Intervall-Timer</b>	
<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz	<b>DATEITYPEN – FOTOS</b>	
<b>X-Synchronisation</b>	1/250 Sek. Mechanischer Verschluss 1/320 Sek. Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang Blitzlichtaufnahmen sind mit dem elektronischen Verschluss nicht möglich.	<b>Fotos</b>	RAW 14 Bit: RAW und C-Raw (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 2 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 2 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 LW in Drittelfstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten	<b>Gleichzeitige Aufnahmen in RAW+JPEG/HEIF</b>	RAW / C-Raw: Seitenverhältnis 3:2 6.960 x 4.640
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz (±3 LW in halben und Drittelfstufen mit Speedlite EX/EL Blitzgeräten)	<b>Bildgröße</b>	JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.320 x 2.320, (S2) 1.600 x 1.600
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja	<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja, über Speedlite	<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufende Nummerierung (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/nein	<b>Dateibenennung</b>	2 Nutzer-Voreinstellungen
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme	<b>EOS MOVIE</b>	
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	Über Kameramenü	<b>Videoformat</b>	MP4 Video: 4K UHD, Full HD (16:9) 4K / Full HD: H.265 / HEVC, Audio: AAC / Linear PCM 4K / Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, Audio: AAC / Linear PCM
<b>AUFNAHME</b>		<b>Video-Bildformate</b>	4K UHD Fein <sup>16</sup> (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K UHD Crop (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame 4K / Full HD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame <sup>17</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame <sup>19</sup> Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter Frame
<b>Modi</b>	Fotos: Automatische Motiverkennung, 13 Special-Scene-Modi (inkl. Schwenken/Panoramaaufnahme), Kreativfilter, Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Movie: Automatische Motiverkennung Movies, HDR Movies, Kreativfilter, Automatische Movie-Belichtung, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x3)	<b>Farbsampling (Interne Aufzeichnung)</b>	4K UHD / Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit (HDR PQ oder Canon Log 3 aktiviert ist)
<b>Bildstile</b>	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)		
<b>Farbraum</b>	sRGB und Adobe RGB / Festgelegt bei HDR PQ Tonwert Priorität (3 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung (3 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Klarheit (±4) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)		
<b>Bildverarbeitung</b>	Größe ändern JPEG / HEIF Bilder zu M, S1, S2 Zuschnitt: JPEG-/HEIF-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) Bildzuschnitt - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildbearbeitung Cloud RAW-Bildbearbeitung <sup>11, 12</sup> Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung		
<b>Betriebsart</b>	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)		

# TECHNISCHE DATEN

# EOS R7

<b>Canon Log</b>	Ja, Canon Log 3	<b>Tonmemo</b>	Nein
<b>Videolänge</b>	Maximale Dauer 6 Stunden <sup>18</sup> (ausgenommen Videos mit hoher Bildrate). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte.	<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja
<b>High Frame Rate Movie</b>	Full HD 1.920 x 1.080 bei 100 oder 119,9 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit. <sup>19</sup>	<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
<b>Einzelbildextraktion</b>	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist) <sup>20</sup>	<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (3) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) (4) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen (5) 4 Miniaturbilder (6) 9 Miniaturbilder (7) 36 Miniaturbilder (8) 100 Miniaturbilder (9) Bildsprung (1, 10 Bilder oder individuell (bis 30), nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (10) Video-Bearbeitung (11) RAW-Verarbeitung (12) Bewertung
<b>Bitrate/Mbps</b>	MOV: MP4 Canon Log: Aus, HDR PQ: Aus: 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: Light: ca. 60 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 120 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 120 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 70 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 35 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 90 Mbps MOV: MP4 Canon Log: Ein, oder HDR PQ: Ein 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Fein) (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: Light: ca. 85 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbps 4K UHD / 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 170 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 180 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 100 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 50 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 135 Mbps	<b>Diaschau</b>	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja Ja
<b>Aufnahme auf zwei Speicherkarten</b>	Ja	<b>Histogramm-Anzeige</b>	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
<b>Mikrofon</b>	Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja
<b>HDMI-Monitor</b>	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)	<b>Bild löschen</b>	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche) 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
<b>HDMI-Ausgang</b>	Automatisch: - 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1.080p: - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:0, 8 Bit oder bei aktiviertem HDR PQ oder Canon LOG 3 YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	<b>Löschschutz</b>	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
<b>Fokussierung</b>	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesicht-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung	<b>Selbstausröser</b>	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu
<b>ISO</b>	Auto: 100-12.800, H: 25.600 Manuell: 100-12.800, H: 16.000-25.600 <sup>21</sup>	<b>Menükategorien</b>	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>		<b>Menüsprachen</b>	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	19 benutzerdefinierte Funktionen + individuelle Konfiguration von Tasten und Wahlräd Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)	<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter, Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh)
<b>Metadaten-Tag</b>	Nein Ja <sup>22</sup>	<b>Schnittstellen</b>	
<b>Display / -Beleuchtung</b>		<b>Computer</b>	SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ C Anschluss auch für Computer-Kommunikation / Smartphone-Kommunikation / Laden über USB.
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>		<b>WLAN<sup>23</sup></b>	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2-Unterstützung, Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck (HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel) Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo) Kopfhöreranschluss (3,5-mm-Stereo-Miniklinke) RS-60E3-Anschluss (Fernbedienung)
		<b>Sonstige</b>	
		<b>FOTODIREKTRUCK</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung per WLAN Ja (nur über WLAN)
		<b>Canon Drucker</b>	
		<b>PictBridge</b>	
		<b>Speicher</b>	2x SD/SDHC/SDXC und UHS-II <sup>24</sup>
		<b>Typ</b>	
		<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15 macOS 11
		<b>PC und Mac</b>	



# TECHNISCHE DATEN

# EOS R7

## SOFTWARE

### Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.16.10 oder höher  
Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS)

### Sonstige

EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

## STROMVERSORGUNG

### Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E6NH (im Lieferumfang), LP-E6N, LP-E6<sup>25</sup>

### Akkureichweite

Mit LCD: ca. 770 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>26</sup>  
Mit Sucher: ca. 500 Aufnahmen (bei 23 °C)<sup>26</sup>

### Akkustandsanzeige

6 Stufen + Prozentwert

### Stromsparmodus

Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren  
Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren  
Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren  
Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren<sup>27</sup>

### Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E6E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkupppler DR-E6, PD-E1 USB-Netzadapter

## ZUBEHÖR

### Wireless File Transmitter

–  
Tragegurt und Handschlaufe E2 im Lieferumfang

### Kamerataschen / Tragegurte

Alle RF und RF-S Objektiv (EF & EF-S via Adapter)<sup>2</sup>

### Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R  
Canon Speedlite (EL-1<sup>28</sup>, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX<sup>28</sup>, 580EX II<sup>28</sup>, 600EX<sup>28</sup>, 600EX-RT<sup>28</sup>, 600EX-II-RT<sup>28</sup>, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT<sup>29</sup>, Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2<sup>29</sup>, Speedlite Transmitter ST-E10, Externes Blitzkabel OC-E3<sup>29</sup>)

### Fernauslöser

RS-60E3 Schnittstelle (Fernbedienung), Timer-Auslösekabel TC-80N3<sup>29</sup>, Kabellose Fernbedienung BR-E1, Infrarot Fernbedienung RC-6, Smartphone (über die Canon Camera Connect App)  
Zubehörschuh-Abdeckung (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, GPS-Empfänger GP-E2<sup>30</sup>, Griffstativ HG-100TB<sup>31</sup>, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutzkuch PC-E1 / E2

### Sonstige

Zubehörschuh-Abdeckung (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, GPS-Empfänger GP-E2<sup>30</sup>, Griffstativ HG-100TB<sup>31</sup>, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutzkuch PC-E1 / E2

## ALLGEMEINE ANGABEN

### Gehäusematerial

Vorwiegende Bestandteile sind Magnesiumlegierung und hochfester technischer Kunststoff

### Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

### Abmessungen (B x H x T)

Ca. 132,0 x 90,4 x 91,7 mm

### Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 530 g (612 g mit Akku und Speicherkarte, basierend auf CIPA-Richtlinien.)

## Allgemeine Hinweise

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iOS ist eine Marke von Apple Inc.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Marken von Google LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

## Fußnoten:

- <sup>[1]</sup> In Gier- und Neigerichtung, basierend auf CIPA-Standards, 8 Stufen mit RF 24-105mm F4 L IS USM bei 105mm. Je nach Kaufdatum ist es möglich, dass für das Objektiv eine Firmware-Aktualisierung erforderlich ist. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter Ergänzende Informationen für die EOS R7 auf „cam.start.canon“ zu finden.
- <sup>[2]</sup> Die Funktionalität des RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- <sup>[3]</sup> Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- <sup>[4]</sup> Verfügbar, wenn der Motivrahmen während der Verfolgung angezeigt wird und ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist, während der AF über den vollen Bereich aktiv ist oder das Motiv in einem anderen Bereichsmodus erkannt wird. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die EOS R7 auf „cam.start.canon“ zu finden.
- <sup>[5]</sup> Bei Fotoaufnahmen mit FL2, zentralem AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektiv mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- <sup>[6]</sup> Die manuelle Fokussierung kann über die Kamera aktiviert werden, damit der MF je nach verwendetem Objektiv über den Schalter am Objektiv oder über die Kamera ausgewählt werden kann. Wenn RF Objektiv ohne Fokusmodus-Schalter verwendet werden, wird die manuelle Fokussierung über die Kamera ausgewählt. Wenn RF/EF Objektiv mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, hat die Einstellung am Objektiv Vorrang und die Einstellung an der Kamera hat keine Auswirkungen.
- <sup>[7]</sup> Nur mit mechanischem Verschluss verfügbar. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt.
- <sup>[8]</sup> Die ISO-Empfindlichkeit ist auf ISO 200-32.000 begrenzt, wenn [Tonwert Priorität] ausgewählt ist. Im HDR-Modus oder bei HDR-Aufnahmen (HDR PQ) steht die erweiterte ISO-Empfindlichkeit nicht zur Verfügung.
- <sup>[9]</sup> Mit 3:2 Displaydarstellung, einem RF 50mm F1.2 L USM Objektiv bei unendlich, -1 m<sup>3</sup>
- <sup>[10]</sup> Die maximale Bildwiederholungsrate bei Autofokus, halb gedrücktem Auslöser oder Reihenaufnahmen beträgt 59,94 B/s. Die Bildwiederholungsrate kann je nach verwendetem Objektiv und Aufnahmebedingungen niedriger sein.
- <sup>[11]</sup> Der Dienst wird Ende Juli 2022 eingeführt, und eine Aktualisierung der Kamera-Firmware wird dafür erforderlich sein.
- <sup>[12]</sup> Im RAW-Burst-Modus aufgenommene Bilder können nicht verarbeitet werden. Cloud RAW Bildverarbeitung ist ein kostenpflichtiger Service. Der Abschluss eines kostenpflichtige Abonnements ist für den Canon Imaging App Service erforderlich. Weitere Details unter: <https://sxs.image.canon/>
- <sup>[13]</sup> Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Akkuyu-zustand, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind in den Ergänzenden Informationen zur EOS R7 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden.
- <sup>[14]</sup> Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind in den Ergänzenden Informationen zur EOS R7 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden. Je nach Art des Motivs oder der Aufnahmebedingungen kann ein Rolling-Shutter-Effekt auftreten.
- <sup>[15]</sup> Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-II Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildstil). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
- <sup>[16]</sup> Durch Oversampling der 7K-Sensordaten.
- <sup>[17]</sup> Bildrate bei der Wiedergabe: Ton wird nicht aufgezeichnet. Die Audiokompromierung ist in den Basiszonenmodi auf [AAC] beschränkt. Bei iPB (Light) ist für die Audiokompromierung nur [AAC] verfügbar.
- <sup>[18]</sup> Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit:  
Normal: 4 Stunden, Videos mit hoher Bildrate (Full HD 120/100 B/s): 90 Min.  
Ist die interne Kamertemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.  
4K 30p HQ: Ca. 60 Min. bei +23 °C Ausgangstemperatur.  
4K 60p Crop: Ca. 60 Min. bei +23 °C Ausgangstemperatur.
- <sup>[19]</sup> Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- <sup>[20]</sup> Videoformate, die eine Einzelbildextraktion ermöglichen: 4K Fein / 4K / 4K Crop  
Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
- <sup>[21]</sup> Der Standardstellbereich bei Canon Log 3 ist L mit ISO 800-12.800
- <sup>[22]</sup> Obwohl die Kamera staub- und spritzwassergeschützt ist, kann nicht garantiert werden, dass Staub, Schmutz, Wasser, Salz usw. nicht eindringen können. Um den Staub- und Spritzwasserschutz der Kamera zu gewährleisten, sollten die zu öffnenden/schließenden Teile wie die Anschlussabdeckung, der Akkufachdeckel und die Kartenfachabdeckung fest geschlossen sein. Außerdem sollte der Multifunktions-Zubehörschuh mit einer Abdeckung versehen sein. Bei der Verwendung von herkömmlichem Zubehör mit staub- und spritzwassergeschütztem Adapter, ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- <sup>[23]</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- <sup>[24]</sup> Für 4K-Videoaufnahmen und Highspeed-Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
- <sup>[25]</sup> Mit LP-E6NH / LP-E6N wird das Aufladen über USB unterstützt. Bei LP-E6 oder nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.
- <sup>[26]</sup> Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben, im Stromsparmodus.
- <sup>[27]</sup> Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet. [Ausschalten] und [Display aus] können über die Tastenkonfiguration einem Bedienelement zugewiesen werden.
- <sup>[28]</sup> Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- <sup>[29]</sup> Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- <sup>[30]</sup> Digitaler Kompass wird nicht unterstützt. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- <sup>[31]</sup> Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

German edition

Canon Europa NV 2022

# Canon

Live for the story\_



# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

Die EOS R7 ist ideal, um diese flüchtigen, einzigartigen Momente einzufangen, die in der Wildlife-, Sport- und Action-Fotografie so begehrt sind.



## DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R7 Gehäuse EU26	5137C003AA	4549292185447
DIGITALKAMERA EOS R7 + RF-S 18-150mm EU26	5137C010AA	4549292185553

## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
<b>Stromversorgung</b>		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Akku LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412

**Canon**

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

Die EOS R7 ist ideal, um diese flüchtigen, einzigartigen Momente einzufangen, die in der Wildlife-, Sport- und Action-Fotografie so begehrt sind.



## OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
<b>Adapter</b>		
ADAPTER EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEERRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
<b>Sonstiges</b>		
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
ER-100B Tragegurt	3222C001AA	4549292124187
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Zubehörschuh-Adapter AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Timer-Auslösekabel TC-80N3*	2477A004AA	4960999581569

\*Adapter für Fernbedienung RA-E3 (erforderlich)

The Canon logo in its signature red font.

Live for the story\_

# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

Die EOS R7 ist ideal, um diese flüchtigen, einzigartigen Momente einzufangen, die in der Wildlife-, Sport- und Action-Fotografie so begehrt sind.



#### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
<b>Blitzgeräte und Blitzzubehör</b>		
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864

**Canon**

Live for the story\_



# EXPLORE THE WILD

# EOS R7

Die EOS R7 ist ideal, um diese flüchtigen, einzigartigen Momente einzufangen, die in der Wildlife-, Sport- und Action-Fotografie so begehrt sind.



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATION:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R7 EU26	5137C003AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,3	1,503
		CT	Karton	6	60	33,3	32,5	10,07
		EP	Europalette	72	120	80	112,5	135,84
			Lagen pro Palette	4				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	24				
DIGITALKAMERA EOS R7 + RF-S 18-150mm EU26	5137C010AA	EA	Einzel	1	37	23	19,5	2,143
		CT	Karton	3	59	39	29	13,92
		EP	Europalette	36	120	80	103	182,04
			Lagen pro Palette	4				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	12				

## Lieferumfang

### EOS R7

- EOS R7 Gehäuse
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6NH
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2
- Abdeckung für Akkufach
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R7
- AC-Netzkabel (EU)
- Anleitungen (EU)

### DIGITALKAMERA EOS R7 + RF-S 18-150mm EU26

- EOS R7 Gehäuse
- Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- Objektivrückdeckel RF
- Akkuladegerät LC-E6E
- Akku LP-E6NH
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2
- Abdeckung für Akkufach
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R7
- AC-Netzkabel (EU)
- Anleitungen (EU)

**Canon**

Live for the story\_